

Salàs de Pallars viu una nova Diada de la Fira multitudinària

Per primer cop, quatre dones han estat les encarregades de portar 'Lo Sobrany' durant la cercavila pels carrers del poble



La jornada de diumenge va estar marcada pel bon temps i les diverses activitats recuperades després de la pandèmia | TGE

Salàs de Pallars ha viscut aquest cap de setmana la **17^a edició de la Diada de la Fira de peu rodó**, marcada per la plena normalitat després de la pandèmia. El bon temps i la recuperació de les diverses activitats han fet possible que aquest diumenge al firal -epicentre del **mercat de productes de proximitat**- no hi capigués ni una agulla.

Els actes de la fira ja van començar dissabte a la tarda, primer amb la inauguració del mural de l'artista **Peter Alan Hull**, titulat **Lo tracte**, i que recull diverses escenes i personatges icònics d'aquest gran esdeveniment comercial nascut al segle XIV i desaparegut a finals dels seixanta.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=1qcKR5D-5q4>

Posteriorment, la Pinacoteca va acollir l'exposició **L'Albert de les Egües**, del fotògraf **Pere Montiel**. Al vespre, i després d'una jornada tècnica sobre la llet d'euga i la carn de poltre, el Cafè Salon va protagonitzar la nit calenta amb els **contes eròtics** de Mònica Torra.

[intext1]

La jornada de diumenge va començar amb l'esmorzar popular, recuperat després de dos anys. Al mateix Cafè Salon, la companyia de teatre A Galet va amenitzar la festa amb quatre sessions del popular **cabaret**. Mentrestant, a la pista es van celebrar un taller per a nens i un contacontes a

càrrec de **Noemí Caballer**.



Les quatre primeres dones que han dut Lo Sobrany pels carrers de Salàs. Foto: Cedida

El plat fort i més esperat de la fira, però, la cercavila i els balls de lluïment dels animals, van donar el tret de sortida a partir de les 12:30h. La mulassa de Salàs, **Lo Sobrany**, va començar a caminar, **enguany portat per primer cop per quatre dones**. A la plaça del Mercat, els alumnes de l'escola han realitzat el seu ball, seguits de la mulassa convidada a la fira, la de **Benissanet**, mentre que **Lo Sobrany** ha fet gal·la del seva dansa animada i esbojarrada.

[intext2]

Finalment, i després de la representació, per part d'A Galet, de l'obra **Les Morralles del Sobrany**, de Pep Coll, una gran multitud ha participat al **dinar popular**, celebrat en una gran carpa instal·lada al carrer del Tros Gran. Quan el sol s'ha començat a pondre, les primeres notes de **jazz** han tenyit un any més el Cafè Salon, marcant l'ocàs d'una nova edició de la Fira, que enguany ha pogut tornar a viure **un gran ambient de festa i tradició**.

[slideflaix]1823[/slideflaix]

[altres]