Mai tant! | Redacció | Actualitzat el 10/08/2022 a les 12:14

La curiosa simil·litud entre la Vall Fosca i una icònica foto de Nova York

La mítica instantània dels treballadors d'un gratacel de Manhattan sembla tenir un precedent pallarès



Sis obrers penjats d'un cable sobre l'Estany Gento pels volts de la dècada de 1910 | Autor desconegut

La **fotografia** i la casualitat ha permès connectar dos llocs molt allunyats geogràficament i diametralment diferents entre ells: **la Vall Fosca** i **Nova York**. Tot plegat, després que una visitant del **Museu Hidroelèctric de Capdella** es fixés en una foto antiga d'uns treballadors penjats d'un cable a **Estany Gento** durant les obres de les centrals hidroelèctriques.
[intext1]
La instantània, que data de finals de la dècada de 1910, va fer que a la visitant li vingués a la memòria una altra fotografia històrica i que també està protagonitzada per obrers: ***Lunch atop a Skyscraper*** (Dinar dalt d'un gratacels). L'escenari, però, no són els llacs de la Vall Fosca sinó el centre de **Manhattan**, a Nova York, on es pot veure a 11 homes dinant sobre una viga a 260 metres d'alçada.

Avui he descobert que tenim una foto de la working class de principi de segle més ben parida que l'americana. #vallfosca #estanygento pic.twitter.com/2I4qRFt0hr

? Pats Prat Serra (@PatsPratSerra) July 24, 2022

La fotografia americana va ser presa l'any 1932 pel fotògraf **Charles C. Ebbets** i mostra uns obrers que treballaven en la construcció del RCA Building, l'actual **30 Rockefeller Plaza**, edifici finalitzat l'any 1933.

Malgrat la distància, les dues fotografies tenen diversos punts de connexió. Per una banda, representen a la classe obrera, als treballadors, però també a dues obres que van marcar el futur dels dos indrets: en primer lloc, les **centrals hidroelèctriques** del Pallars, que van il·luminar Catalunya, i en segon lloc, els alts gratacels que van convertir Nova York en una icona de l'arquitectura mundial.
[intext2]

Altres notícies que et poden interessar