

L'estrena d'«Alcarràs» a Tremp exhaureix les entrades en les tres sessions a La Lira

La premiada pel·lícula de Carla Simón es tornarà a projectar aquest proper cap de setmana



El cinema La Lira va registrar un ple absolut durant les tres sessions | ALLS

L'estrena de la pel·lícula **Alcarràs** al Pallars ja es pot considerar com un èxit total en taquilla. En les tres sessions programades al **cinema La Lira** de Tremp aquest dilluns i el passat cap de setmana, **les entrades s'han exhaurit** i l'espai ha registrat un ple absolut. En total, **1.044 pallaresos han vist la pel·lícula en tres dies**. Tant és així, que per al proper cap de setmana ja estan previstes tres noves sessions per poder veure la darrera i guardonada obra de **Carla Simón**: el dissabte a les 19:30h, el diumenge a les 19h, i el dilluns a les 21:30h.

Tot i la gran acollida del film, no han faltat les crítiques cap a la subtitulació de la pel·lícula en **castellà**. Una queixa que també s'ha repetit en diverses sales del país, inclosa la pallaresa. En aquest sentit, fonts de l'Ajuntament de Tremp han confirmat a **Pallars Digital** que **una de les properes tres sessions programades a La Lira no serà subtitulada**, concretament la del dissabte.

[intext1]

Alcarràs ha sigut l'estrena més vista a Catalunya en tot el cap de setmana passat. La seva arribada a les sales de cinema del país no ha estat fàcil, competint amb produccions americanes d'alt nivell, com **El hombre del norte** de **Robert Eggers**, la més vista a tot l'Estat. Tot i això, la

pel·lícula de **Carla Simón** és la segona més vista des de divendres a les projeccions espanyoles. Guardonada amb l'Os d'Or al Festival Internacional de Berlín i premiada al Festival de Màlaga, la pel·lícula catalana va donar el tret de sortida a les sales catalanes amb un passi al **D'A Festival**.

L'**ovació** a Simon i a totes les persones que conformen la producció i repartiment de la pel·lícula va durar **12 minuts**. El triomf d'aquesta obra d'orfebreria cinematogràfica no només és artístic: **ara per ara ja ha recaptat 404.000 euros** i se situa com la millor en la mitjana de beneficis per còpia. Aquest cap de setmana s'ha pogut veure en 169 pantalles i des de la productora es preveu augmentar el nombre de còpies aquesta setmana.

[intext2]

La pel·lícula **retrata l'últim estiu d'una família dedicada a la recollida del préssec** en aquesta població lleidatana. No hi haurà una altra collita, ja que el propietari de les terres que van conrear durant dècades, per contracte verbal, les dedicarà ara a un altre negoci més lucratiu: les plaques d'energia solar. Com en el seu primer llargmetratge, la història parteix d'una experiència personal, la mort del seu avi.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=TxPzWJ8KnCA>

La cineasta gravita sobre les relacions familiars, a les que incorpora el xoc entre diverses generacions que viuen juntes. **El film s'imprimeix de reivindicacions socials**, com el manteniment de l'agricultura enfront del model per explotar les energies renovables en un entorn rural en crisi.

Altres notícies que et poden interessar