

El que no es veu dels periodistes de guerra a Ucraïna

El reporter de TV3 Òscar Armengol, actualment cobrint la invasió russa amb els pallaresos Lluís Caelles i Àlex de Barreda, explica en un fil de piulades l'experiència de treballar en un conflicte



Òscar Armengol i Lluís Caelles amb el seu equip a Ucraïna | Òscar Armengol

La **guerra a Ucraïna** ha deixat imatges esfereïdores durant les últimes setmanes. A Catalunya l'hem viscut a través dels ulls dels **periodistes de TV3** Manel Alias, Lluís Caelles i també Òscar Armengol. N'han passat de tots els colors, des de bombes explotant a pocs metres des d'on estaven fent un directe fins a detencions momentànies de les autoritats del país.

Més enllà d'allò que hem pogut veure gràcies a les càmeres de la televisió pública, hi ha una **part que no es veu**, però que marca el **dia a dia d'aquests professionals**. Armengol que aquests dies comparteix equip amb Caelles, ha fet un fil de Twitter per explicar-ho ara que és l'última setmana a Ucraïna, segons detalla.

Avui que torna a ser dia de viatge, aquest cop de Txerníhiv a Kíiv, i que és l'última setmana a Ucraïna, potser és un bon moment per explicar la part que no es veu de la nostra feina. Per començar, un element imprescindible: els vehicles [obro fil?1/9] [pic.twitter.com/Nqab6A4PZJ](https://twitter.com/Nqab6A4PZJ)

? Òscar Armengol (@oscar_armengol) April 26, 2022

Els **vehicles són un element "imprescindible"** per als reporters que cobreixen una guerra. I, amb ells, els **conductors** que els acompanyen. Com qualsevol vehicle, els cotxes o furgonetes que Caelles i Armengol han utilitzat per desplaçar-se per l'interior d'Ucraïna han patit **problemes tècnics**: la primera furgoneta tenia un problema crònic de **bateria** que, explica, gairebé els va deixar "tirats".

[intext1]

L'avaria més gran, però, va ser quan un dels cotxes amb què viatgen ara va **punxar una roda** i no trobaven taller mecànic on reparar-la. "**Érem a un funeral**, en un cementiri enmig del camp", detalla el periodista, escenificant el panorama desolador que es veu quan un circula per les carreteres ucraïneses.

No només serveixen per anar d'un lloc a un altre. Els vehicles són també un **espai de treball**. Els periodistes aprofiten els trajectes per, amb l'ajuda dels **fixers**, **traduir entrevistes i editar les cròniques** que després emeten als telenotícies. "Us asseguro que no és feina fàcil", escriu Armengol, i ho matisa amb dos exemples: "El pèssim estat de les carreteres i el 'peculiar' (i soc suau) estil de conducció ucraïnès".

La situació de guerra dificulta també l'**accés a la cobertura**. És, explica, una "aventura". Els cal fer quilòmetres endavant i endarrere per trobar un lloc on hi hagi cobertura -"com si busquéssim or", diu- i en alguns casos els és impossible.

[intext2]

I el **menjar**? En un país en guerra els restaurants estan tancats i els horaris no es corresponen amb la realitat de Catalunya, des d'on veiem en directe els reporters. Un dels membres de l'equip d'Armengol i Caelles, el Marc, és l'encarregat de mantenir "el rebost ben proveït" per menjar quan i on calgui. "Admetem-ho: **cap nutricionista avalaria la nostra dieta**", bromeja l'autor del fil.

Tirar endavant en situacions tan complicades només és possible si hi ha un **equip humà** que fa pinya. Armengol ho diu clar: "**Res seria el mateix sense un gran equip de professionals, però sobretot, de persones**". Conductors i **fixers** ucraïnesos acompanyen els dos periodistes -Caelles i Armengol-, Marc i Jeremiah -encarregats de la producció- i Alex de Barreda com a ENG i pilot de drons.

[plantillaucraina]