

De la font del poble a l'ermita de la Posa: la història de la increïble peça romana d'Isona

El Museu de la Conca Dellà ha recuperat la gran pedra, que servia com a base de l'altar, per incorporar-la a la nova exposició



Imatge de la inscripció llatina del segle II dC | Museu de la Conca Dellà

L'ombra de l'antiga **Aeso romana**, precursora de la Isona actual, és molt allargada. Un dels vestigis d'aquesta època ha estat present en la vida quotidiana dels isonencs i les isonenques durant dècades, segurament sense que molts d'ells sapiguessin la història real que amagava al darrere.

Es tracta d'una **gran pica de pedra**, que des de principis de la dècada dels 70 feia les funcions de base de l'**altar de l'ermita de la Mare de Déu de la Posa**. Abans que l'ajuntament pallarès la col·loqués en aquesta ubicació, i tal com explica l'historiador **Sisco Amorós**, la peça es trobava a la **font del poble i era utilitzada per netejar-hi els caragols**.



A la dreta, el bloc de pedra fent de base de l'altar de l'ermita de la Posa. Foto: Museu de la Conca Dellà

A principis del mes d'abril d'enguany, però, el bloc ha tornat a canviar d'ubicació després de prop de 50 anys, i ha estat traslladat fins al **Museu de la Conca Dellà** per formar part d'una de les seves noves exposicions. I és que aquesta pica, reaprofitada com a altar, és al mateix temps un tipus de monument amb **una inscripció que data del segle II aC**.

L'ajuntament d'@IsonaConcaDella va dipositar, a la dècada de 1970, una peça INCREÏBLE a l'Ermite de la Posa. Des de llavors havia fet de base per l'altar, però des de la setmana passada és al Museu com a part de la nova exposició. Voleu saber-ne més coses?<https://t.co/bajQaoEnwO> [pic.twitter.com/IMdHxG0Agf](https://twitter.com/IMdHxG0Agf)

? Museu Conca Dellà (@MuseuConcaDella) April 6, 2022

Malgrat els desperfectes, tal com expliquen des del Museu, la inscripció llatina que s'hi pot llegir resa el següent: **"A Mercuri Compital Vial. En Luci [M...] va posar aquest monument en compliment del seu vot"**. Tot i que no se sap amb exactitud el nom complet del responsable de fer aixecar el monument, el Museu creu que podria ser **Luci Màrius**, un comerciant de l'antiga Aeso, que probablement hauria aixecat el monument per demanar ajuda al **déu Mercuri**.

A la inscripció, de fet, es fa referència a aquesta divinitat romana com el **"de les cruïlles i els camins"**. Tot plegat, perquè aquesta divinitat, a banda de ser patró de diverses professions i acompanyant de les ànimes al més enllà, també era el **patró dels viatgers**, dels comerciants i fins i tot dels lladres.

Altres notícies que et poden interessar