

El Museu de Capdella i el de Conca Dellà participen a l'exposició «Museus i Liceu: una història compartida»

Es tracta d'una iniciativa per commemorar els 175 anys del Gran Teatre barceloní



Interior del Museu Hidroelèctric de Capdella | Vall Fosca

Dos museus pallaresos, el de **Capdella** i el de **Conca Dellà**, participen a l'exposició ***Museus i Liceu: una història compartida***, una iniciativa per commemorar el **175è aniversari del Gran Teatre**. La iniciativa compta amb un total de **121 centres culturals** de tot el país, que han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu. [intext1]

L'exposició serà **virtual**, de manera que cada centre exposarà les peces triades a la seva seu, junt amb una cartel·la amb un codi QR des del qual es podrà consultar totes les obres d'aquesta acció. Així, el **Museu Hidroelèctric de Capdella** exposarà una **central de telefonia**. Es dona el cas que la central va subministrar energia a partir del 1914 al Gran Teatre del Liceu, que els trucava per demanar **subministrament elèctric** quan tenien funcions extraordinàries fora de l'horari habitual.

Per altra banda, el **Museu de la Conca Dellà** ha seleccionat l'escultura d'un **cap de lleó** de marbre de la **vil·la romana de Llorís**, que connecta doblement amb l'obra ***La clemenza di Tito*** de **Mozart**. I és que ciutat romana d'Aeso va rebre l'estatus de municipi en època dels Flavis -la tinastia de l'**emperador Tit-** i perquè l'òpera culmina amb uns condemnats portats davant de les feres de l'amfiteatre. [intext2]

Altres notícies que et poden interessar