Successos | Redacció | Actualitzat el 22/10/2021 a les 08:56

Denuncien una situació de violència masclista a la Festa Major de Llessui

Els fets es van produir arran d'un càntic del grup de música que va indignar una part del públic



Entrada al poble de Llessui | sort.cat

Cinc col·lectius del **Pallars** han denunciat una situació de **"violència masclista"** que va tenir lloc el passat dissabte 25 de setembre a la **Festa Major de Llessui**. **GR-Feminista**, **La Tropikal**, **La Geganta Desperta**, **Feministes Pallars Jussà** i **Voliaina** expliquen en un comunicat que els fets es van produir quan el **grup de música** va iniciar el càntic **"*Tírate a la rúbia, a la rúbia tírate*"**, que va ser seguit, afirmen, per per bona part del públic.

Sempre segons aquests col·lectius, en aquell moment un grup de persones es va acostar a l'escenari per demanar que paressin la cançó. Aleshores, la banda va parar de tocar, i quan van saber el motiu de la interrupció, un dels seus integrants va agafar el micròfon per dir que ell **"no és masclista"**, que la cançó "s'ha cantat tota la vida" i **va animar "a marxar a qui no li agradés"**.

Segons fan constar els grup feministes, **membres de l'organització** de la festa major també van demanar el mateix a les persones que havien demanat que el càntic s'aturés. En aquest sentit, els col·lectius creuen que la seva reacció va ser **"greu"** i que "va augmentar la complicitat amb el grup de música per dur a terme aquest tipus d'agressions". Així mateix, afirmen que "mentre ho canten segurament no s'adonen del gra de sorra que sumen a la **cultura de la violació**".

Per tot plegat, els col·lectius firmants del comunicat expressen que el que més els preocupa és

"que es validin aquestes actituds sota el missatge: **això s'ha fet tota la vida**". Creuen, doncs, que "si les coses de tota la vida són misògines, racistes o són un abús de poder, caldria revisar-les per poder així dur a terme festes populars que tinguin en compte la diversitat pallaresa".

Finalment, exposen, en primer lloc, que els **ajuntaments o comissions de festes** són "directament responsables" del que els grups diuen pel micròfon. Afirmen, a més, que la cultura de la violació "es construeix a partir de **petites agressions** com aquestes" i que suposar que tothom estarà còmode amb aquest càntic és "tenir molt poc en compte que **el Pallars és divers**". Així mateix, denuncien que jutjar les reaccions i menysprear a les persones que se se senten agredides "és violència masclista" i que no fer res també "et fa còmplice".

Altres notícies que et poden interessar