

Una exposició fotogràfica reflexiona sobre el despoblament al Pallars

La mostra és una selecció de 32 fotografies a color del fotògraf-excursionista trempolí Jordi Colom



Les fotografies són testimonis de la marxa dels habitants de molts pobles | TGE

L'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà acull des del passat dia 14 la mostra fotogràfica **Pobles deshabitats del Pallars**. L'exposició, organitzada per l'Ajuntament d'Isona i Conca Dellà, l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA), l'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà i la Societat d'Amics de la Muntanya (SAM) de Trempt és una selecció de **32 fotografies a color del fotògraf-excursionista trempolí Jordi Colom** relacionades amb els pobles deshabitats del Pallars efectuades durant més de 40 anys.

Les fotografies mostren tant imatges del conjunt dels pobles, com de façanes i interiors, que capten detalls de la seva vida plena, i que són clars testimonis de la marxa a correu dels seus habitants durant els **darrers decennis del segle XX**. Mereix especial atenció, el poble d'**Aramunt vell**, un poble que en els darrers decennis, ha tingut diferents intents de recuperació. Cadascun d'aquests àmbits van acompanyats de textos d'escriptors i escriptores que han escrit sobre aquest fenomen, com **Maria Barbal, Sisco Farràs, Julio Llamazares o Severino Pallaruelo**.



Imatge d'un dels tres panells de l'exposició Foto: TGE

[intext1]

L'art de la fotografia pot ajudar a interpretar i a reflexionar sobre un dels fenòmens més presents a les comarques de muntanya i en especial al Pallars: el **despoblament**. L'abandó d'un poble és quelcom més que la marxa de la seva gent. Comporta l'abandó de cases, masies, terres de conreu, de patrimoni artístic, oficis, fonts, trencament de famílies i en definitiva, la lenta desaparició d'una forma de viure.

L'exposició s'apropa a la problemàtica de l'abandó del territori muntanyenc des de l'òptica subjectiva de l'artista, ben diferent de la que empen els economistes o els historiadors. Jordi Colom, fotògraf autodidacta amb una llarga trajectòria fotogràfica i excursionista, membre de la SAM, explica a través de les seves fotografies, la seva particular visió romàntica, nostàlgica i misteriosa mirada cap als pobles deshabitats del seu territori.

L'exposició, coordinada per **Arcadi Castelló** i Sisco Farràs, s'ofereix mitjançant visites guiades, a tots els centres educatius del Pallars, prèvia sol·licitud amb el **Centre de Recursos Pedagògics** o al mateix Arxiu Comarcal del Pallars Jussà.

[intext2]

Altres notícies que et poden interessar