

Èxit aclaparador de la 1^a Batalla de Galls i Gallines de «Lo Llumener»

Tot i que el format va ser poc habitual, el concurs va comptar amb un nombrós públic



La batalla va ser un exemple de cultura de carrer | Lo Llumener

El passat dissabte la plaça Sant Eloi de **Sort** va acollir la **primera Batalla de Galls i Gallines** del festival **Lo Llumener**. L'acte va acollir a **16 freestylers de totes les edats i de diferents parts del territori**, i va comptar amb un **nombrós públic**, tant de petits com de grans.

El format i el contingut de la batalla va ser poc habitual, **allunyat dels estereotips de les "batalles de gallos" clàssiques**, però, que els participants i els espectadors van gaudir. Va constar de quatre rondes: uns vuitens de final, de temàtica lliure, on la meitat dels participants passaven a la següent fase; una segona ronda, els quarts, on els vuit *freestylers* van realitzar dues subrondes, la primera, lliure, i la segona, on la temàtica va ser sobre personatges literaris.

[intext1]

En aquesta fase van ser quatre participants els que passaven a les semifinals. La tercera ronda va constar també de dues subrondes: la primera, en format 4x4, amb una temàtica sorpresa, i la segona, en 8x8, que allunyada de les clàssiques batalles de galls, s'havia d'afalagar al contrincant.

View this post on Instagram

A post shared by Festival Lo Llumener (@lillumener)

La ronda final va tenir tres subbrondes, la primera amb pautes 4x4 on s'havia de rimar amb **paraules pallareses**, i la segona i la tercera, de 8x8. En la subbronda número dos, la temàtica venia donada per objectes sorpresa que els participants havien d'anar traient a mesures que avançava la ronda. Finalment, a la tercera i última subbronda, es va donar un minut lliure a cada

participant.

[intext2]

La batalla va estar dinamitzada pel col·lectiu lleidatà **VerSembrant** i conduït per una speaker, **Elene Meta**, i jurat per **Pau Llonch, Mery i Pep**. La batalla comptava amb premis per al tres primers classificats. El **guanyador** de la batalla va ser el trempolí **Eugeni Teterin**, que es va endur com a primer premi una sessió de gravació a l'estudi **Pirinoise** de València d'Àneu.

El segon va ser **Néstor Esteban**, guanyador d'una samarreta de **Pirineu Republik** i una dessuadora de **Cusart**. Finalment, en tercer lloc, **Joy Batalla** es va endur una sessió **Scaperoom VR** de **Metamorph Games**, a **Esterri d'Àneu**. Des de l'organització destaquen la batalla com un exemple de cultura de carrer de "bon rotllo" que va fomentar, en tot moment, dins i fora de l'escenari, una cultura crítica que no promogués l'insult fàcil, però sí la llibertat d'expressió, la creativitat i els valors de la cultura rap.

Altres notícies que et poden interessar