

Arrenca el Terra Roia de Vilamur, l'aparador de la creació del Pallars Sobirà

Les exposicions, centrades enguany en la fotografia, estaran obertes fins al 22 d'agost



Inauguració del Terra Roia Arts Festival

El passat dissabte 31 de juliol **Vilamur** va viure un moment especial. Després d'haver ajornat l'edició 2020 del **Terra Roia Arts Festival**, la inauguració de l'edició d'enguany va aconseguir demostrar que també els petits pobles poden dur a terme grans projectes. Les exposicions, centrades enguany en la fotografia, estaran obertes a Vilamur i en altres pobles del Pallars Sobirà fins al 22 d'agost.

En paraules d'**Estefania Rufach**, vicepresidenta segona de la Diputació de Lleida: "Aquest festival és un orgull per a les Terres de Lleida i un exemple a seguir". També va fer esment del reconeixible esforç dels organitzadors per l'excel·lent transformació dels espais expositius, que havien estat granges o garatges de maquinària.

Josep Ramon Fondevilla, alcalde de **Soriguera**, va agrair la participació de creadors, entitats, institucions i voluntariat. Va resumir la cartellera amb presència de quasi un centenar d'artistes i les més de cinquanta activitats que començaven aquest dia i que continuaran tot el mes d'agost per diversos pobles del **Pallars Sobirà**.

Miquel Seguer, director del TRaf-21 va recordar que no han perdut de vista els objectius pels quals han treballat aquests dos anys: "Convertir-se en un aparador de la creació del Sobirà, dels artistes i de les entitats que els donen difusió i que aquest esforç perduri en el temps i transformi espais en desús en d'altres de promoció cultural per convertir-se en generadors de noves iniciatives amb repercussió en l'economia".

L'acte va reunir altres personalitats, com el president del Consell Comarcal i diversos alcaldes que juntament amb els assistents escoltaren les explicacions d'alguns dels coordinadors o comissaris d'algunes exposicions. Així, Josep Calvet, va comentar els fets que inspiraren la mostra *Perseguits i salvats*. Fernando Herrador, col·leccionista i apassionat de les càmeres fotogràfiques va explicar algunes anècdotes de les càmeres mostrades i que s'havien fet servir a les guerres del segle XX.

Nara Gonzalez, secretària tècnica de la Xarxa de Museus del Pirineu, resumí l'excel·lent exposició *El Pirineu estereoscòpic* de Josep Forns, anys 20 i 30 i, per acabar l'acte, l'autor del treball d'investigació Itinerari d'una memòria enfrontada, Oriol Riart, va detallar els diversos elements i motivacions de l'exposició de fotografies, mapes i objectes del front català de la Guerra Civil.

Un dels moments més impactants es produí quan l'actriu Anna M. Mayor, que havia representat fa 30 anys la primera adaptació teatral de Pedra de Tartera de Maria Barbal, es va aixecar i va començar a recitar un passatge de la novel·la. Actriu i escriptora es tornaran a veure a la fira que s'organitzarà els dies 19 i 20 d'agost.