

El Govern declara Bé Cultural d'Interès Nacional els gravats medievals de la Vall d'Àssua

Les seves dimensions i diversitat fan dels gravats del Solà de Saurí un conjunt excepcional i inèdit a la serralada pirinenca



Imatge de detall i calc d'una figura d'un músic amb cornamusa | GAAM

El Departament de Cultura, a través del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General de Patrimoni Cultural, acaba d'incorporar al registre de Béns Culturals d'Interès Nacional de Catalunya el conjunt de gravats del jaciment pirinenc del Solà de Saurí, a la Vall d'Àssua, per la seva rellevància i característiques, dotant-lo així de la màxima protecció que atorga la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català. D'acord a la llei, "les coves, els abrics i els indrets que contenen manifestacions d'art rupestre", gaudeixen automàticament d'aquesta protecció per la seva fragilitat, vulnerabilitat i transcendència.

[noticiadiari]68/14708[/noticiadiari]

Paral·lelament, la Direcció General del Patrimoni Cultural portarà a terme la tramitació d'un entorn de protecció, per tal de protegir també l'entorn natural que envolta aquesta zona arqueològica, i garantir la correcta contemplació d'aquests, així com evitar la instal·lació de possibles infraestructures que alterin l'espai.

[intext1][nointext]

Els gravats van ser descoberts l'any 2018 per un grup de veïnes i veïns de la vall, que van informar de la troballa de diversos gravats a l'aire lliure a la zona coneguda com el Solà de Saurí,

en aquest indret del terme municipal de Sort. Arran d'aquest descobriment que van posar en coneixement al Departament de Cultura, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va impulsar una primera campanya de prospecció i documentació l'any 2019, la qual va dur a terme el Grup d'Arqueologia d'Alta Muntanya de la UAB-CESIC, amb la participació i direcció dels arqueòlegs Ermengol Gassiot, Òscar Augé i Thomas Huet, i amb la col·laboració activa de les veïnes i veïns que van fer la descoberta.



Documentació d'un dels panells amb gravats a la zona de Santa Bàrbara del Solà de Saurí. Foto: GAAM

Els resultats d'aquella primera campanya ja van permetre documentar més de 2.000 gravats, però va ser necessari realitzar una segona intervenció l'any 2020 per a poder documentar tot el conjunt, amb un total de 3.940 gravats sobre roca disposats al llarg de quatre quilòmetres del vessant del Solà de Saurí, entre 1.200 i 2.000 metres d'altitud. Els primers estudis permeten apuntar a una cronologia entre el segle XIV i XV. Tot plegat, tant les seves dimensions com la diversitat, fa que els gravats del Solà de Saurí siguin un conjunt excepcional i inèdit a la serralada pirinenca.

Els motius representats són diversos: imatges antropomorfes, zoomorfes, tècniques, vegetals, geomètriques i cristianes, així com inscripcions. Si bé s'hi han pogut distingir gravats recents, la majoria formen un conjunt coherent i aparentment de la mateixa època. En aquest conjunt destaquen les representacions de soldats, a dalt de cavall i a peu, i d'armes. També són freqüents les representacions de cacera i de músics cortesans tocant amb cornamuses de tipus occità. Armes, vestimentes i instruments musicals permeten situar aquest conjunt a la baixa edat mitjana. A banda, s'han documentat a la mateixa zona alguns gravats "naviformes" que cronològicament poden ser més antics.

[intext2]

La presentació pública d'aquest estudi es va realitzar el passat 21 d'abril en el marc del cicle de conferències Tribuna d'Arqueologia que organitza anualment el Servei d'Arqueologia i Paleontologia. Amb el títol "Paisatges de conflicte i poder. Gravats medievals de Solà de Saurí", els

membres del grup de recerca van explicar les característiques del jaciment, la seva història, la troballa dels gravats i l'estudi iconogràfic de les seves representacions. Es pot recuperar al canal de Youtube de patrimoni.gencat.

[flaix]295[/flaix]