

Tremp acollirà l'estrena de «Preludi 21», el concert d'Any Nou de l'Orquestra Julià Carbonell

El concert vol enviar cada any un missatge diferent, enguany centrat en la Covid-19, motiu pel qual l'escenari serà la capital del Pallars Jussà



Imatge d'arxiu dels integrants de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell | OSJC

L'Espai Cultural La Lira de Tremp acollirà el proper 3 de gener una nova experiència musical protagonitzada per l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC). Impulsat per l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), el concert vol enviar cada any un missatge diferent, enguany centrat en la Covid-19, motiu pel qual l'escenari serà Tremp, una de les poblacions lleidatanes més afectades per la pandèmia. L'objectiu és oferir a la ciutadania un esdeveniment musical de primer ordre per encarar amb esperança els pròxims mesos.

Des de l'IEI es va plantejar la possibilitat d'instaurar un concert musical de l'Orquestra Julià Carbonell per obrir l'any, que fos el preludi dels dotze mesos de l'any, en aquest cas el 2021, i d'aquí el nom escollit de *Preludi 21*. La vicepresidenta de l'IEI, Estefania Rufach, destaca que no es tractaria, en tot cas, d'una còpia dels tradicionals concerts de Cap d'Any que se celebren arreu del món, sinó d'una manera de donar la benvinguda a l'any des d'algun lloc de la demarcació que, per un motiu o altre, hagi estat protagonista de l'any, amb un discurs i un plantejament musical diferent cada any.

Per a la primera edició, la de 2021, l'IEI va entendre que el lloc que resumeix el que ha estat aquest 2020 és Tremp, una localitat que durant les darreres setmanes ha patit un brot

especialment cruel de Covid-19. *Preludi 21*, des de Tremp i de la mà del seu ajuntament, vol ser sobretot una porta oberta a un nou any que ha de dur esperança i il·lusió en tots els àmbits, i també en el sanitari, a la vegada que vol tenir un record pels fets luctuosos que s'han patit arreu durant els darrers mesos, singularitzats, amb tota la seva cruesa, a la localitat pallaresa.

El concert està programat a les sis de la tarda i comptarà amb una important formació de músics de l'OJC, adaptada a les possibilitats i repertori plantejats, sota la batuta d'Alfons Reverté i amb Joan Espina com a violí solista.

Les quatre estacions i peces modernes

Pel que fa al contingut musical, l'objectiu és que sigui la música la que transporti l'auditori per diferents estats d'ànim, amb l'objectiu de recollir la diversitat emocional que s'ha viscut els darrers mesos i projectar-la cap a un futur esperançador. Per fer-ho, res millor que recórrer a una de les composicions clàssiques que ressegueixen el curs de l'any i les seves transformacions, *Les quatre estacions* de Vivaldi, però començant per la Tardor i no per l'habitual Primavera.

Musicalment, s'aniran intercalant fragments de cadascuna de les estacions de Vivaldi amb peces conegudes, bàsicament de cinema, però també de composicions modernes d'estils ben diferents, que van des del pop al tango o al musical, amb la voluntat d'aconseguir que qualsevol espectador s'hi reconegui en diferents moments del concert, independentment de les seves preferències musicals.

El concert constarà de quatre gran blocs que s'aniran succeint sense pausa, per tal que sigui la música la veu única d'aquesta hora i escaig que es preveu que duri, per tal de no excedir el temps recomanable des del punt de vista sanitari. El concert serà enregistrat i emès en directe per Lleida Televisió i també en streaming, a través del web del diari *Segre*, per tal que tothom en pugui gaudir.