

?Isabel Barrios finalitza la seva estada al Centre d'Art i Natura de Farrera

Aquest dilluns ha arribat el xilè Francisco Navarrete per realitzar el seu projecte artístic en el marc de la beca 'Art i Natura a la Creació'



El xilè Francisco Navarrete s'ha instal·lat al CAN de Farrera | CAN de Farrera

L'artista lleidatana Isabel Barrios, que analitza en el seu treball aspectes de la memòria i les relacions de l'individu amb elements bàsics com la llum i l'aigua, ha finalitzat la seva estada al Centre d'Art i Natura (CAN) de Farrera. El seu treball té un important component poètic, en què planteja analogies entre realitat i ficció. Aquest 2019 va obtenir el Premi Embarrat-Museu Trepal, i ha obtingut també una de les beques en residència entre la Panera i el CAN de Farrera.

El seu projecte *L'aigua que murmura/encants me conta* parteix d'un diàleg íntim amb el paisatge. D'aquesta manera l'artista retrata elements en un principi innocent, per tal d'afegir-hi significat amb els relats de les persones que l'han habitat.

El buit que ha deixat Barrios l'ha omplert aquest dilluns l'artista xilè Francisco Navarrete, que ha arribat al centre per realitzar el seu projecte artístic *La interfaz primitiva* en el marc de la beca *Art i Natura a la Creació 2019*, que es concedeix anualment a dos artistes internacionals amb projectes relacionats amb el patrimoni natural i cultural d'alta muntanya.

Aquesta és la 4a edició d'una beca que concedeixen conjuntament el Centre d'Art la Panera de

Lleida i el Centre d'Art i Natura de Farrera, amb la col·laboració del Centro de Arte y Naturaleza d'Osca i el Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí. De fet, els dos guanyadors d'enguany han estat Isabel Barios i Francisco Navarrete.