Cultura | Redacció | Actualitzat el 16/11/2018 a les 12:06

El VOC exhibeix els nou clips finalistes al Pallars

Les obres seleccionades del certamen audiovisual d'Òmnium es podran veure a Sort aquest dissabte i el proper dimecres a Tremp

El VOC, Premis i Mostra d'Audiovisual en Català, encara la recta final. Aquest certamen, impulsat per Òmnium Cultural, ha seleccionat els nou documentals i curtmetratges finalistes entre el centenar d'obres presentades.

Les obres seleccionades es podran veure aquest dissabte 17 de novembre a partir de les 18h al cinema els Til·lers de Sort, un dels 34 punts del país on es faran les projeccions. El dimecres 21 arribaran a Tremp, al Teatre La Lira a les 18:30h. Els assistents podran votar al *Premi Públic al Millor Curtmetratge i Millor Documental*.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=qgpHhHSVWZw
Aquesta és la segona edició que el VOC se celebra en absència del president d'Òmnium, Jordi Cuixart, que està empresonat sense judici des del 16 d'octubre del 2017. Des de la presó de Lledoners, Cuixart encoratja i destaca el paper del certamen: "L'audiovisual ha revolucionat la manera de viure la cultura i forma part, sobretot, de la vida dels més joves. Com a entitat compromesa amb la cultura, Òmnium impulsa projectes com el VOC que incentiven la creació de qualitat i l'experimentació".

Les peces seleccionades en l'edició d'enguany són les següents:

Categoria documental

- *Una història normal*, d'Ernest J. Sorrentino (València), explica la història quotidiana de dues persones que tornen a treballar després d'un temps sense fer-ho.

- *BiDes,* de Berta Cotrina (Sant Cugat del Vallès), és un treball del grau de comunicació Audiovisual de la UB que intenta trencar amb l'estereotip dels bibliotecaris com a persones serioses i avorrides que veuen les hores passar mentre manen callar.

- *Comerç 08003*, de Josep Maria Domènech (Barcelona), fa un recorregut per sis comerços tradicionals de Barcelona que parlen de la seva història i de la de la ciutat.

- *Esculpint en la memòria*, de Rubén Seca (Barcelona), gira al voltant de la figura de l'escultor català Apel·les Fenosa i la relació amb la seva família, conformant un relat sobre la memòria personal, privada i col·lectiva a través de les escultures. Curtmetratge guanyador a l'edició d'enguany del conegut festival online Notodofilmfest.

Categoria curtmetratge

- *A mitges,* de Dani Seguí (Mollet del Vallès), ens trasllada a una nit plujosa que canviarà completament les vides d'uns ballarins de gira. El seu retrobament, temps més tard, els obligarà a conèixer-se millor i a reinterpretar la seva passió pel ball. El director va rebre el premi del públic al VOC 2017 pel seu anterior curt *La creu*.

- *Les bones nenes*, de Clara Roquet (Malla, Osona), explica una història sobre l'adolescència i el pas a la vida adulta de dues germanes que s'han criat envoltades de cavalls. El títol compta amb un bon recorregut per festivals de curtmetratges d'arreu. Clara Roquet va ser co-guionista a

l'aclamada *10.000 km* de Carlos Marqués-Marcet.

- *Cunetas*, de Pau Teixidor (Barcelona), tracta sobre la Guerra Civil espanyola, quan una família de camperols ha de fer front a l'amenaça feixista. Farts de posar l'altra galta, prenen una inesperada decisió. La peça ha estat premiada en el Festival de Cine en Corto d'Almeria.

- *L'escarabat al final del carrer,* de Joan Vives (Alzira), narra la vida de l'Amadeo, un home tranquil que viu en poble de València. Des que va morir la seva dona, es dedica en cos i ànima a tenir cura del seu sogre invàlid. Un bon dia, rebrà una premonició inesperada: li queden set dies de vida. *Premi al Millor Curtmetratge Iberoamericà* al Festival de Guadalajara (Mèxic).

- *D'hom,* de Javier Blanco i Francesc Colomina (Barcelona), repassa 24 hores dins de la pell de l'Andreu, un jove de Barcelona en una societat que només respon a dos gèneres amb unes característiques imposades. Una reflexió sobre el gènere i el binarisme i les seves conseqüències.

#LlibertatCàmeraAcció

Coincidint que fa un any de l'empresonament de Jordi Cuixart, des d'Òmnium Cultural i el VOC s'ha llançat un concurs per a les xarxes socials sobre la llibertat d'expressió, l'atac a la democràcia i contra la repressió. Totes les persones que publiquin un vídeo de fins a 30 segons amb l'etiqueta #LlibertatCàmeraAcció abans del 25 de novembre tindran la possibilitat de guanyar una càmera GoPro. Hi haurà tres vídeos guanyadors que es donaran a conèixer a l'entrega de premis del VOC.

Algunes personalitats de l'àmbit de la cultura catalana han donat a conèixer la iniciativa amb els seus vídeos, com són: Albert Pla, Sílvia Forns i Jordi Borràs.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=2XO7jVj_TmM