

«Enfilant l'agulla»: la roba a la Vall Fosca durant el segle XIX

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre la mostra que té com a punt de partida la investigació del sastre i etnògraf Ramon Violant i Simorra



La recerca, que s'ha fet durant els dos darrers anys, ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall | Sandra Luque

El **Museu Hidroelèctric de Capdella** acull fins al 16 d'octubre l'exposició **Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca**. La mostra, inaugurada el passat 5 d'agost, recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la **Vall Fosca** durant el segle XIX.

Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició comissariada per **Albert Sangenís**, iniciativa que s'ha complementat amb la roba que han aportat el veïnatge i l'alumnat de l'**escola de la Vall Fosca**. El mateix Sangenís farà una visita guiada a la mostra aquest dimecres 17 d'agost a les sis de la tarde.

La recerca s'ha fet durant els dos darrers anys i ha permès recollir **peces originals** per les cases de la Vall. Ha estat un projecte complex perquè la roba s'aprofitava molt, primer s'emprava per mudar, després per treballar i, finalment, quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien **cassigalls**. L'exposició s'estructura en **cinc grans blocs**: manufactura dels teixits, els estudis de Violant i Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis en el fet de vestir a partir del segle XX i el mobiliari.

La investigació ha permès determinar que la roba l'elaboraven les dones a casa. Al segle XIX, els homes vestien calça curta, camisa, gorra llarga, calcilles, faixa; i les dones, camisa, cosset, cotillons, faldilla, sac, mocador, davantal, i per abrigar-se, el caputxó. Els **infants** no tenien una roba específica i es vestien igual que els adults. **Gairebé tota la roba era negra**. Les dones podien enllaçar llargs períodes de dol i haver de **vestir de negre pràcticament tota la vida**.

Entre les peces originals que s'exposen, destaca un **sac**, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de **casa Antema** de la Plana de Mont-ros i possiblement el va utilitzar una repadrina en el seu casament. Destacar també, la **capa de cerimònia**, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de **casa Benet** de Castell-estaó.

Aportacions de fotografies i peces familiars

La mostra s'ha fet gràcies a les aportacions de les fotografies de l'**Associació Cultural Lo Gaial**, peces de famílies particulars, l'**Ecomuseu de les Vall d'Àneu**, de l'alumnat de l'escola La Vall Fosca i del **Lo Cosidor**, grup de recerca en indumentària.

L'exposició estarà oberta fins al 16 d'octubre i s'exposa a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica. Aquest taller, cedit per Endesa per fer l'exposició, és d'ús compartit. Es tracta d'un edifici històric, construït el 1912, i que compta amb el pont grua original i l'encavallada de fusta.

Altres notícies que et poden interessar

?