

Collegats i l'Argenteria, protagonistes del rodatge de «Canigó 1883»

La pel·lícula documental d'Albert Naudín narra el pas del poeta Jacint Verdaguer pel Pallars i els Pirineus



Santi Pocino interpretant Verdaguer al congost de Collegats | ACN

El **congost de Collegats i l'Argenteria** han estat els escenaris del rodatge de la pel·lícula *Canigó 1883*. El film, dirigit per Albert Naudín, commemora les excursions que mossèn **Jacint Verdaguer** va fer abans d'escriure aquest poema èpic, i que entre d'altres indrets del Pirineu, el van fer passar pel Pallars.

El punt culminant de la gravació a les comarques pallareses ha estat Verdaguer als peus de la **Noguera Pallaresa**, meravellat per l'Argenteria i veient el pas d'un rai. De fet, aquest indret va ser font d'inspiració per al poeta, que li va dedicar versos i posteriorment va escriure **La cançó del raier**. De fet, el rodatge també ha comptat amb la participació de l'**Associació Cultural Els Raiers de la Noguera Pallaresa i el Pont de Claverol**, que han baixat pel riu amb una d'aquestes embarcacions tradicionals.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=eZfHsGiUv2k>

Santi Pocino, actor que encarna Verdaguer, ha explicat que el seu paper és "repetir el que va fer" i redescobrir "**aquell Pirineu del qual en queden pocs vestigis**". Pocino ha dit que de

Verdaguer és coneguda la seva "fertilitat literària" però també era un "superdotat" tant en forma física per les llargues etapes que feia i sense pràcticament ajuda de mapes per orientar-se. [intext1]

La pel·lícula comença al cim del Canigó i fa un gran recorregut per tots els Pirineus per finalitzar la travessa altre cop en aquesta mítica muntanya. Verdaguer, amb 38 anys, i acompanyat d'un pastor, s'enfilen per la xemeneia del **puig de Balaig**, el cim més alt del Canigó. Ho explica i recorda el mateix Verdaguer de 56 anys uns anys després, el 1901. Els dos homes grimpen i assoleixen el cim.

[View this post on Instagram](#)

A post shared by Som Raiers (@elsraiers)

Des de dalt, Verdaguer contempla el paisatge i se li revela la idea del protagonista del poema que està escrivint: un cavaller de l'època medieval, de nom Gentil, que és corprès per una fada del Canigó amb poders d'encanteri. Aquesta el sedueix i se l'endú en una carrossa voladora estirada per un estol de daines. Aquesta carrossa farà una volta pel Pirineu: del Canigó al cim de la **Maleïda** i, un cop allí, tornarà pel vessant nord dels Pirineus, tot plegat en un context bèl·lic entre sarraïns i cristians.

Aquesta història provoca la travessa de Verdaguer del 1883 i per descriure aquest passatge, el poeta també vol realitzar la travessa en un recorregut circular, l'anada pel vessant sud, fins als peus de la Maleïda, i la tornada pel vessant nord fins altre cop el Canigó. Així doncs, *Canigó 1883*, pretén ser un **còctel biogràfic** entre les cròniques pirinenques d'un aventurer i el relat més íntim d'un poeta, sovint amagat entre els versos d'un poema.



El lloc va ser font d'inspiració per al poeta per escriure La Cançó del Raier. Foto: ACN

Fa dos anys que s'està rodant el film, amb un 90% d'escenes d'alta muntanya filmades. A dia d'avui, l'**aplec de Montgarri** i les **valls d'Andorra** són els dos escenaris que els manca per gravar. Naudín ha dit que està previst que la pel·lícula s'estreni durant l'estiu del 2023.



[intext2]

L'any 2020 l'equip va treballar el guió en profunditat i, actualment, es troben en l'etapa del rodatge. De fet, han obert una campanya de **Verkami** per donar una empenta a la continuïtat del projecte. Aquesta estarà disponible fins al 23 de juny i l'objectiu és aconseguir la xifra de **20.000 euros**. Es tracta d'un projecte cinematogràfic impulsat per la productora FilmExplora i la Fundació Jacint Verdaguer.

Altres notícies que et poden interessar