

# Salàs de Pallars acull el rodatge del western «Escanyapobres»

*La pel·lícula, basada en la novel·la de Narcís Oller, està dirigida pel lleidatà Ibai Abad*



El cafè de les Botigues Museu és el principal set de rodatge del film | Botigues Museu

**Salàs de Pallars** és des d'aquest dilluns l'escenari del rodatge de la pel·lícula **Escanyapobres**. Un western basat en la novel·la homònima de l'escriptor **Narcís Oller**, i dirigit pel director de cinema lleidatà **Ibai Abad**. El poble s'ha convertit, doncs, en un gran set de gravació, tot i que la majoria de les escenes tenen lloc a les **Botigues Museu**, concretament al **cafè** recreat al carrer Sant Pere.

La pel·lícula ha fet parada prèviament als pobles alacantins de **Mutxamel** i **Crevillent**, i està protagonitzada per **Àlex Brendemühl** i **Mireia Vilapuig**. Així mateix, compta amb les interpretacions de **Quim Àvila** i **Laura Conejero**. El film està ambientat a **finals del segle XIX**, quan Europa viu un moment de transformació i el capitalisme pertorba la tranquil·litat de la **Catalunya rural** amb l'arribada del primer tren. Així, el projecte explora en les ombres del capitalisme salvatge que "continuen avui dia".

? Ens hem colat al rodatge de la pel·lícula "Escanyapobres", en una taverna de Salàs de Pallars.

El director, Ibai Abad, està rodant una versió western d'aquest clàssic català, amb Àlex Brendemühl de protagonista

? <https://t.co/dM29NSiuN3> [pic.twitter.com/sMbgmP4drj](https://pic.twitter.com/sMbgmP4drj)

? TV3.cat (@tv3cat) March 28, 2022

Després de Salàs, el film també es rodarà a La Saira, al Segrià, Calaf, a l'Anoia, i Móra la Nova, fins al 12 d'abril. La producció de **Sàpiens**, Mayo Films i Nakamura Films, amb la col·laboració de **TV3**, ICEC i IVC explica la història de la Cileta, que veu com amb l'arribada d'un usurer se'ls expropiarà la masia i tot el seu entorn canviarà. La protagonista, reticent en un principi, començarà a entendre el poder corrupte dels diners i poc a poc desenvoluparà una relació de llums i ombres amb les monedes d'or.

El segon film d'Ibai Abad arribarà després que el 2016 dirigís **The Girl from the Song**, una revisió del mite d'Orfeu i Eurídice rodada entre Barcelona, Londres i el festival Burning Man, al desert de Nevada dels Estats Units, en el marc del Màster Oficial de Cinematografia de l'ESCAC. El llargmetratge es va estrenar mundialment a Netflix a finals de 2017.

Altres notícies que et poden interessar