

# Una mostra reivindica l'arquitectura de la pedra seca i l'ofici que la treballa

*Imatges de barraques, cabanes o llobateres es poden veure a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu fins a l'1 de setembre*



Imatge d'arxiu d'un marge de pedra seca | Arxiu

El novembre de 2018 la **Unesco** va incloure l'art de la **pedra seca** a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. La candidatura va ser presentada per nou estats del centre i el sud d'Europa, entre els quals hi havia Espanya. Ara, gairebé tres anys després, ha arribat a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu **Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya**, una **exposició** que fa un repàs a les construccions de pedra seca tot reivindicant aquesta arquitectura i l'ofici que la treballa.

Entre els exemples destacats hi ha la **Llobatera de Lladorre**, la Barraca de Manilles (l'Alt Camp), el Mas Llauradó (el Segrià), la Barraca de l'Ametller (el Montsià), el Marge de Bessó (les Garrigues) o la Casa de les Tines (el Bages).

**Jordi Abella**, director de l'**Ecomuseu de les Valls d'Àneu**, ha aprofitat la mostra per reivindicar no solament l'**arquitectura** de la pedra seca sinó també els **antics oficis** com **pastors** o

**ramaders** que feien que aquestes construccions tinguessin sentit. Per Abella, malauradament moltes d'aquestes construccions **s'han abandonat** i, com a conseqüència, **el paisatge s'ha deshumanitzat?** Abella ha recordat que aquestes tècniques ja existien fa molts segles i s'han utilitzat fins als nostres dies.

A part de les **cabanes** per aixoplugar pagesos i animals, presents a gairebé tot el país, al territori pirinenc són característics els aixoplucs per als pastors, així com les cabanes associades a les **bordes**. L'orografia especial de la zona així com les característiques econòmiques de l'Alt Pirineu, força orientat a la **ramaderia**, fa que abundin tipologies poc freqüents en altres indrets o que són exclusives de la zona, com **pletes, corrals, munyidores, llobateres** o **ponts** de petites dimensions, entre d'altres.

A les comarques prepirinenques també hi proliferen un altre tipus de construccions singulars: els **forats de trumfos**. Servien per guardar-hi **patates de llavor** a una temperatura constant, sempre per damunt dels 0°C.

La mostra ha estat organitzada per la **Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural** del **Departament de Cultura** i l'**Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional (APSAT)**.



*Dos persones visitant l'exposició a l'Ecomuseu. Foto: ACN*

Altres notícies que et poden interessar