

«Migdia assolellat» s'endú el cinquè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

L'autor del text, Joan Graell i Piqué, s'ha endut el primer premi del certamen dotat amb 600 euros



L'edició d'enguany del concurs ha deixat un podi format només per homes | CBP

L'obra ***Migdia assolellat***, que narra la dualitat entre el fet permès i el desig d'un capellà, s'ha endut el primer premi de la **cinquena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca** (<https://www.vallfosca.net/ca/v-concurs-de-microrelats/>). Es tracta d'un text de **Joan Graell i Piqué**, amb el pseudònim de *Guillem d'Ockam*, un autor resident a Organyà, i que s'ha endut el premi dotat amb **600 euros** i el trofeu del concurs.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs **Ferran Rella, Pep Coll, Ramon Sistac i Meritxell Nus**, va destacar que es tracta d'un "text acurat i ben construït amb l'ús d'un vocabulari molt encertat. Un text que narra la dualitat entre el fet prohibit i el desig emmarcat en el context històric de la **Guerra Civil Espanyola**".

L'entrega de premis va tenir lloc el passat dissabte al **Museu Hidroelèctric de Capdella** amb limitacions d'aforament a causa de la **Covid-19** i va comptar amb la participació de 50 persones. El lliurament dels guardons es va fer després d'un recital de **poemes i música** d'Àngels Bassas i Josep Manel Vega, que van presentar l'espectacle *Paisatge inacabat*.

[intext1]

[h3]Tres guanyadors[/h3]

Mentre que l'any passat el concurs va ser dominat completament per tres dones, enguany els premis se'ls han endut **tres homes**. A més del primer premi de Joan Graell, el segon va anar a parar a l'autor **Ramon Gallart i Palau**, originari d'**Astell**. És la segona vegada que guanya un

premi en aquest concurs, ja que en la tercera edició va quedar en tercer lloc.

Amb l'obra **Sallente**, presentat sota el pseudònim de Pluja i Vent, Gallart es va endur 400 euros. El relat, narrat en veu femenina, explica els silencis imposats en les famílies i acaba fent un gir a la mitologia, en concret a les dones d'aigua. El jurat ha valorat "la capacitat i l'empatia de l'autor amb les dones de muntanya de principis del segle XX, el control de la narració i l'ús d'expressions pallareses, molt pròpies de la Vall Fosca?".

[intext2]

El tercer premi va ser pel veí de Coll de Nargó **Marc Cortès i Pastor**, amb el pseudònim Flamisell, que ha ambientat el seu relat **Lo mort e qui el vetlla?** a l'**hospital de cartró** de la Vall Fosca, s'ha endut 300 euros. El relat de Cortès, protagonitzat per una jove infermera en pràctiques a Capdella, està construït a partir d'interrogants que qüestionen el destí de les persones.

El jurat, a més, va atorgar dos accèssits, un per l'autora lleidatana **Laura Garreta Roig**, amb el pseudònim Festa grossa pel relat **La pota del gall**, i el segon per **Oriol Solà i Prat**, amb el pseudònim Dolors Riu Llach, pel relat **L'aigua fa rases...i en colga d'altres!**. Els accèssits s'han endut un lot de productes culturals de la Vall Fosca, valorat en 100 euros cadascun.

La **directora** del Museu Hidroelèctric de Capdella, **Eva Perisé**, va explicar que s'ha incorporat una nova membre del jurat, la filòloga i professora pallaresa Meritxell Nus i Gallart. A més, "després de les dificultats per inspirar-se que van manifestar els participants de l'anterior edició, aquest any els relats presentats han contagiats **optimisme**", ha assegurat.

[h3]Promocionar la Vall Fosca[/h3]

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de **promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca**, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Cabdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Cabdella, Aiguabella, Espui i la Central de Cabdella.

El **riu Flamisell** fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Els relats, que tenen com a escenari principal La Vall Fosca, s'editaran en un llibre en un termini de cinc anys. L'Ajuntament de la Torre de Capdella organitza des de fa 14 anys un concurs de fotografia. Aquestes imatges serviran per acompanyar aquesta publicació.