

?«Els focs de Sant Joan» s'estrenen al Dansàneu 80 anys després de ser compostats

La companyia de Ballet Contemporani de Catalunya i el pianista Miquel Villalba interpreten la peça a l'església de Santa Maria d'Àneu



Estrena ?d'«Els focs de Sant Joan» al Dansàneu | ACN

El **Dansàneu** ha arribat aquest dijous a l'equador d'aquesta trentena edició amb l'estrena del ballet *Els focs de Sant Joan* del compositor Robert Gerhard, compostat ara fa 80 anys. Es tracta d'una iniciativa de recuperació patrimonial del ballet inèdit inspirat en les **falles** dels **Pirineus**, concretament en les d'**Isil**, al Pallars Sobirà. Es basa, musicalment, en melodies tradicionals vinculades a les **festes del foc**.

La companyia **Ballet Contemporani de Catalunya** i el pianista **Miquel Villalba** han estat els intèrprets d'aquesta inèdita proposta representada a l'**església romànica de Santa Maria d'Àneu**. Aquesta peça s'ha portat a escena gràcies a Villalba i Ficta Edicions amb motiu de l'Any Gerhard.

El Dansàneu vetlla per promocionar i reivindicar el **patrimoni** aneuenc. Més enllà del llegat arquitectònic i històric que representen les esglésies romàniques de les Valls d'Àneu o el patrimoni natural, protagonista durant les sortides naturalistes realitzades durant les dues primeres jornades, el certamen vol posar el focus, també, sobre el patrimoni immaterial d'aquest indret. D'aquí l'estrena, aquest dijous i a Santa Maria d'Àneu, del ballet inèdit del compositor Robert Gerhard.

Pel **Festival de Cultures del Pirineu**, fins a l'1 d'agost, encara hi actuaran artistes **Mishima, Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, Carola Ortiz i Nilak oRufaka Folk Jazz Orchestra**.

El 30è Dansàneu enfila, a partir d'aquest divendres, les tres últimes jornades de festival. Ho fa amb la previsió d'una bona afluència d'assistents a les nou propostes que es podran veure a les Valls d'Àneu fins aquest diumenge.

Programació completa del Dansàneu 2021