

# Cesc Gelabert dona el tret de sortida al Dansàneu amb quatre peces vinculades al folklore

*Pel Festival de Cultures del Pirineu hi passaran també Maria del Mar Bonet, Mishima, Joan Garriga i Roger Mas*



Cesc Gelabert, al Dansàneu | ACN

El coreògraf i ballarí **Cesc Gelabert** ha estat l'encarregat aquest diumenge de donar el tret de sortida al **Dansàneu**. Gelabert, una de les veus més experimentades i reflexives de la dansa a Catalunya, ha presentat quatre peces que d'alguna manera tenen relació directa amb el folklore i les danses populars i tradicionals. Entre peça i peça, Gelabert ha fet petites explicacions en què ha destacat el marc "extraordinari" de l'església romànica de **Santa Maria d'Àneu**, on ha presentat l'obra inaugural. Pel Festival de Cultures del Pirineu, fins a l'1 d'agost, hi actuaran també artistes com **Maria del Mar Bonet** amb **Borja Penalba**, **Mishima**, **Joan Garriga**, **Roger Mas** i **Sílvia Bel**.

Una peça ha remarcat el valor de diverses danses que, en major o menor mesura, tenen a veure amb el folklore com són la sardana, l'auresku basc, un bolero cubà o un fandango. El creador ha fixat la mirada igualment en una de les danses tradicionals més emblemàtiques de les Valls d'Àneu, com és l'esquerrana, en un gest d'agraïment i proximitat al territori. L'actuació de Gelabert s'emmarca en el programa Parelles de Ball que, a través de l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya, promou la creació artística i el vincle entre municipis i professionals del sector.

La dansa de Cesc Gelabert ha donat inici a un programa d'activitats que compta amb una vintena de propostes que s'han programat a partir de diferents eixos, com el suport a projectes pirinencs, la recuperació patrimonial, les commemoracions i la memòria històrica. Aquest últim eix temàtic, de nova incorporació aquest 2021, centrarà la segona jornada de festival.

Aquest dilluns, l'actriu Sílvia Bel i el cantautor solsoní Roger Mas oferiran un recital *in situ* inspirat en els fets de Prat de Fuster. Es tracta d'un esdeveniment documentat el 17 d'abril de 1938 a **Sorpe**, quan una desena de soldats van ser afusellats i enterrats en una fossa comuna per part de soldats franquistes.

Amb la inauguració del 30è aniversari del Dansàneu a càrrec del ballarí Cesc Gelabert s'ha donat pas a **vuit dies de dansa, música i patrimoni** a les Valls d'Àneu.



Cesc Gelabert, a la inauguració del Dansàneu. Foto: ACN

L'acte inaugural ha estat presidit per la consellera de Cultura, **Natàlia Garriga**, que ha destacat la importància del Dansàneu, recent premi Nacional de Cultura. Garriga ha destacat el paper d'aquesta edició en la recuperació del patrimoni i de la memòria que fa el Festival de cultura de les Valls d'Àneu.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=lytczYfMkUg>