

El Festival del Romànic i dels Castells de Frontera torna en format «online»

Els castells de Llordà i de Mur repeteixen com a seu de la 17^a edició del certamen



Imatge d'un concert de la 15^a edició celebrat al castell de Llordà | Consell Comarcal Pallars Jussà

La 17^a edició del **Festival del Romànic i dels Castells de Frontera** ha arrencat aquest **diumenge** al **Castell de Llordà**. El certamen, organitzat pel **Consell Comarcal del Pallars Jussà** amb la col·laboració de l'**Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI)**, torna a ser en format **online** a causa de la crisi de la **Covid-19**.

Els espectadors van poder seguir en directe pel **canal de Youtube** del Consell el programa **Apassionada**, un **concert de música antiga** del trio **Solnegre** format per veu, viola da gamba i torba. Una proposta basada en una selecció de **cançons profanes** que exalten sentiments sempre vigents, i que permet viatjar cap al final del **Renaixement italià** a les portes del **Barroc**.

El proper diumenge a les 7 de la tarda la **col·legiata de Santa Maria de Mur** acollirà el segon i últim concert del Festival. Serà el torn per a **Temps de Cants**, un programa de **música coral de cambra** del **Noctes**, un cor jove amb molta projecció en el panorama coral català, dirigit per **Maria Mauri**. Un concert breu, però es tracta d'un intens recorregut per les grans obres corals dels segles XIX, XX i XXI.