

«Mur al descobert» dona veu als protagonistes que van salvar el romànic català

L'exposició, emplaçada a la Col·legiata de Santa Maria de Mur, obrirà al públic aquest dissabte en una jornada de portes obertes



La mostra narra uns fets que van ser crucials per a la protecció de l'art | CBP

Aquest dissabte s'obriran les portes de l'exposició **Mur al descobert. L'arrencament i venda de les pintures que van salvar el romànic català**. Emplaçada a la **Canònica de Santa Maria de Mur**, la mostra forma part del programa d'activitats amb motiu del **centenari de l'arrencament de les pintures de Mur**, interromput a causa de la Covid-19. **Mur, 1919-2019** commemora el centenari d'uns fets que van ser un punt d'inflexió en la preservació i protecció de l'art a Catalunya.

L'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner, l'aleshores president de la Mancomunitat, Enric Prat de la Riba o el col·leccionista Lluís Planidura són alguns dels personatges als quals es dona veu. Les **pintures romàniques** de l'absis de la canònica, del segle XII, van ser arrencades i venudes per no tornar mai més, però aquests fets van servir d'alerta a la Mancomunitat. Prat de la Riba va posar en marxa la **Campanya de Salvament del Romànic Català**, en el marc de la qual els frescos de les **esglésies del Pirineu** van ser arrencats i dipositats a l'actual **Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)**.



Enric Prat de la Riba, Domènech i Montaner i Lluís Planidura són alguns dels personatges de l'exposició Foto: CBP

"Mur és la penyora que vam haver de pagar per poder salvar la pintura mural romànica del país", conclou **Noemí Nus**, Gestora de Patrimoni i responsable de **Peperepep Cultural**, l'empresa encarregada de realitzar guiats de l'exposició. La mostra es podrà visitar, conjuntament amb la canònica i el castell, de dijous a diumenge durant el mes de juliol, i de dimarts a diumenge durant l'agost.

El guió de l'**exposició** és obra de l'historiador pallarès **Sisco Farràs** i l'execució és de Xavier Gasol, de **Simbòlic Comunicació**. La mostra ha estat impulsada per l'**Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA)**, el **Consell Comarcal del Pallars Jussà**, l'**Ajuntament de Castell de Mur** i l'**Ajuntament de Canet de Mar**. La Canònica de Santa Maria de Mur és la primera parada d'aquesta exposició de caràcter itinerant.